

MAC 350 Entour™



Martin®

Устанавливает новые стандарты для светодиодных устройств



MAC 350 Entour™ от Martin Professional по праву может считаться сенсацией современного рынка. В этом приборе соединились последние достижения в сфере светодиодных технологий.

В результате появилось инновационное, мощное и одновременно энергосберегающее устройство, которое превосходит все ранее достигнутые показатели светодиодных приборов по яркости, эффективности и компактности. MAC 350 Entour — идеальный прибор для проката и оформления мероприятий, однако его функционал может успешно применяться и в постоянных инсталляциях.

Первая реальная альтернатива приборам на газоразрядной лампе

Претендуя на звание самого яркого светодиодного прибора в своем классе, устройство демонстрирует исключительные показатели. Сверхмощные белые диоды Luminus CBT-90 (50 Вт) выдают световой поток в 8000 люмен. Такого показателя светового выхода нет у большинства более мощных и дорогих устройств (250/300 Вт), и это в четыре раза превышает возможности всех имеющихся на сегодняшний день аналогов.

Энергосберегающий

Помимо полезных функциональных характеристик еще одним достоинством MAC 350 Entour является использование энергосберегающих технологий. Светодиодам требуется гораздо меньше энергии, чем традиционным источникам света. Плюс ко всему светодиоды потребляют ровно столько

энергии, сколько требует интенсивность излучения, в отличие от ламп, которые всегда берут максимум. Максимальное энергопотребление MAC 350 Entour составляет 450 Вт при включении на полную мощность, и только 18 Вт в спящем режиме.

Цветовая палитра и эффекты

В приборе MAC 350 Entour установлены 8 легко заменяемых дихроичных светофильтров с функцией цветоделения и постоянного вращения. Устройство работает с 6 вращающимися индексруемыми гобо. Все колеса выполнены в новом дизайне и могут быть легко заменены. В приборе предусмотрены автономный режим управления эффектами и управление под музыку.

Великолепная оптика

С помощью превосходной оптической системы и настроек фокусировки пользователи могут создавать проекции высокой четкости или красивые фоновые эффекты без цветных пятен. По качеству оптики данное устройство превосходит всех конкурентов в своем классе. Световой луч раскрывается на 25° для более широких площадей проекций. Благодаря этим характеристикам MAC 350 Entour может использоваться в оформлении баров, chill-аутов, зон отдыха, магазинов и ресторанов. И, в отличие от других приборов этого класса, новый MAC может быстро изменить размер луча за счет моторизованного iris, что очень полезно при проекциях на большие расстояния. Изображение остается четким и чистым даже при проекциях под большим углом.

Лучшая цветопередача

Mac 350 Entour обладает усовершенствованным цветовым спектром и качественной цветопередачей. По данному параметру новый прибор превосходит любые устройства, работающие на газоразрядной лампе. У MAC 350 Entour более качественные и чистые оттенки, он обеспечивает естественную подсветку тонов кожи.





Эффективный

Светодиоды, в отличие от традиционных источников света, обладают более длительным сроком службы, они могут проработать свыше 25 000 часов. Это избавляет пользователя от затрат по замене лампы и от незначительных изменений оттенков лучей, случающихся от времени и заметных при одновременной работе нескольких устройств.

MAC 350 Entour предлагает также и другие преимущества светодиодных технологий, такие как повышенная надежность, упрощенная эксплуатация, низкое энергопотребление и, соответственно, экономичное содержание. Эффективная система охлаждения дополнительно оберегает оптические компоненты от попадания пыли и грязи. А это, в свою очередь, ведет к длительным межсервисным интервалам и экономии на обслуживании.

Равномерное диммирование, быстрый эффект стробирования

Новейшие светодиодные технологии в MAC 350 Entour позволяют использовать электронное диммирование в диапазоне от 0 до 100% для получения эффекта равномерного выцветания без изменений оттенков. Практически мгновенное включение диодов — это снятие почти всех ограничений по скорости эффектов стробирования и быстрого создания полного эффекта затемнения.

Нет мерцанию!

Устройство работает при очень большой частоте обновления, тем самым обеспечивая максимальную защиту от эффектов мерцания при телевизионных съемках.



Электронное диммирование происходит равномерно и плавно, к удобству пользователей мы предлагаем несколько кривых диммирования.



Вы можете создавать потрясающие и интригующие эффекты, меняя гобо, настраивая фокусировку, выбирая цвета и различные оттенки. В колесе светофильтров есть 8 слотов для заменяемых фильтров плюс одна открытая позиция.



Тихий

Сегодня большое внимание уделяют показателям шума работающих устройств в аспекте экологической безопасности и с профессиональной точки зрения. Театральные и телевизионные проекты требуют тихого фона. MAC 350 Entour в полной мере отвечает этим задачам. А если в проекте не требуется полной интенсивности светового потока, то устройство может работать в бесшумном режиме.

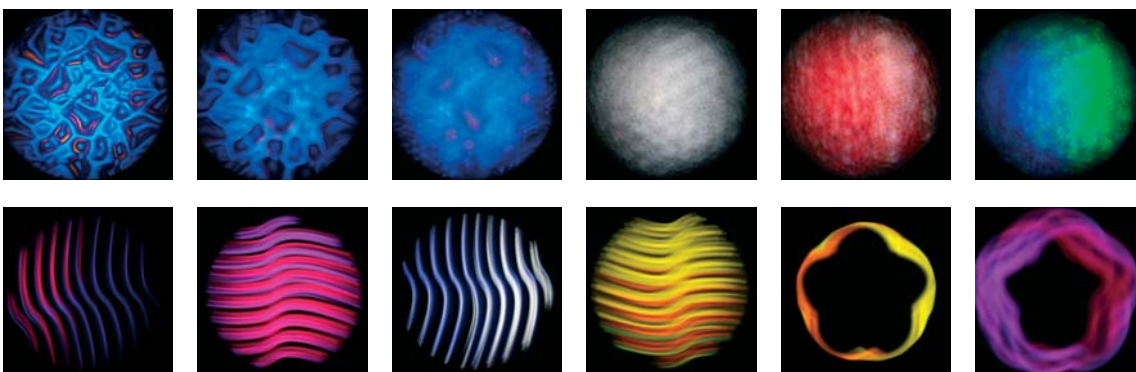
Компактный и легкий

MAC 350 Entour — компактный и легкий прибор с быстрым вращением головного блока. Модульная конструкция устройства облегчает процесс эксплуатации

и обслуживания, принося Вам существенную экономию на содержании устройства.

Режимы управления

Управление новым MAC 350 Entour может осуществляться по стандартному протоколу DMX. Также устройство может работать в автономном или master/slave режимах без подключения к какому-либо пульту или консоли. Для удобства пользователя в приборе предусмотрена совместимость с протоколом RDM. В MAC 350 Entour установлен блок питания с системой автоматического выбора напряжения, а значит, устройство можно подключить к любой сети в любой точке земного шара.



С помощью системы моторизованной фокусировки можно создавать чрезвычайно четкие проекции и расплывчатые, туманные эффекты.

Вращающиеся и индексированные стеклянные и металлические гобо создают внушительное пространство для создания оригинальных эффектов.

Спецификация MAC 350 Entour

Физические характеристики

Длина, включая ручки	377 мм
Ширина (базовый блок)	220 мм
Высота (головной блок в горизонтальном положении)	454 мм
Высота (головной блок в вертикальном положении)	471 мм
Вес	16,6 кг

Динамические эффекты

Колесо светофильтров	8 заменяемых дихроичных фильтров, открытая, закрытая и промежуточная позиции, управление эффектами под музыку, постоянное вращение случайный выбор цвета
Вращение гобо	6 заменяемых гобо, открытая, индексированная позиция, постоянное вращение, скроллинг, эффект «дрожания»
Iris	моторизованный, эффект пульсирования, случайные эффекты
Электронное диммирование	0 – 100%, выбор кривой диммирования
Строблирующий эффект	электронный, пульсация, случайный
Фокусировка	от 2 м до бесконечности
Pan	540°
Tilt	257°
Настройка скорости и эффектов pan и tilt	

Оптические характеристики

Источник света	7 диодов Luminus CBT-90
Средний ресурс диодов	60 000 часов (сохранение до 70% светового выхода)*
*Данные предоставлены производителем после проведения тестирования	

Управление и программирование

Режимы управления	по протоколу DMX, автономный, master/slave
Каналы DMX	14/17
Адресация устройств	панель управления со светодиодным дисплеем
Макропрограммы	10 сценариев pan/tilt, 10 макросов эффектов в режиме старта/последовательности
Выбор макро-программ	по протоколу DMX или через панель управления
Опции управления движением	трекинг и вектор
Протокол	USITT DMX512/1990
Автономная память	100 сцен
Программирование режимов (автономный, master/slave)	панель управления со светодиодным дисплеем
Приемник	RS-485

Обновление программного обеспечения устройства	загрузка по протоколу DMX
Управление в 16-битном режиме	вращение, индексация гобо, pan, tilt

Фотометрические данные

Общий световой выход	8000 люмен
Цветовая температура	6500 К
Индекс цветопередачи (CRI)	70
Производительность	55 %
Эффективность	18,6 люмен на 1 Ватт

Конструкция

Цвет	черный
Материал корпуса	усиленный композит с УФ-фильтром и литой алюминий
Степень защиты	IP 20

Установка

Монтажные точки	2 пары зажимов на ¼ оборота
Ориентация	любая
Минимальное расстояние до горючих материалов	200 мм
Минимальное расстояние до освещаемой поверхности	0,5 м

Подключения

Подключение питания	Neutrik PowerCon
Подключение данных	5-pin XLR

Электрические параметры

Напряжение переменного тока	100–240 В номинал, 50/60 Гц
Максимальное энергопотребление одного устройства	430 Вт
Блок питания	с системой автоматического выбора напряжения
Основные предохранители	плавкий 10АТ x 2
Потребление в режиме ожидания (полное диммирование, холостой режим)	максимум 49 Вт

Термальные характеристики

Охлаждение	направленным потоком воздуха, регулируемым температурой
Максимальная температура окружающей среды (Ta)	40 °C (104 °F)
Максимальная температура поверхности, стабильное состояние, Ta=40 °C	70 °C (158 °F)
Общая выработка тепла (+/- 10%)	1580 БТЕ/час

Сертификаты

Сертификат безопасности ЕС	EN 60598-2-17, EN 62471
----------------------------	-------------------------

Сертификат EMC	EN 55103-1, EN 55103-2, EN 55015, EN 61547
----------------	--

Сертификат безопасности США	UL 1573
Сертификат EMC	FCC Part 15 Class A

Сертификат безопасности Канады	CAN/CSA E 598-2-17
--------------------------------	--------------------

Канадский сертификат EMC	ICES-003 Class A
Сертификат Австралии/Новой Зеландии	C-TICK N4241

Сертификат соответствия РФ	
----------------------------	--

Комплект поставки

2 зажима типа «омега» на ¼ оборота	P/N 91602001
Коннектор Neutrik PowerCon NAC3FCA «папа»	P/N 05342804
2 плавких предохранителя 10АТ	P/N 05021029
Руководство пользователя	

Аксессуары

Скоба G-clamp	P/N 91602003
Хомут Half-coupler	P/N 91602005
Скоба быстрого фиксирования	P/N 91602007
Скоба типа «омега» Т-формы с зажимами на ¼ оборота	P/N 91602008
Скоба типа «омега»	P/N 91602001
Страховочный тросик универсальный, максимальная нагрузка 50 кг	P/N 91604003
Адаптер 5-pin «папа» XLR – 3-pin «мама» XLR	P/N 11820005
Адаптер 3-pin «папа» XLR – 5-pin «мама» XLR	P/N 11820004
Кабель DMX 1 м, STP, 3-pin «папа» – 3-pin «мама» XLR, IEC/UL-CL	P/N 11820012
Кабель DMX 2 м, STP, 3-pin «папа» – 3-pin «мама» XLR, IEC/UL-CL	P/N 11820011
Кабель DMX 5 м, STP, 3-pin «папа» – 3-pin «мама» XLR, IEC/UL-CL	P/N 11820008
Кабель DMX 10 м, STP, 3-pin «папа» – 3-pin «мама» XLR, IEC/UL-CL	P/N 11820007
Кабель DMX 20 м, STP, 3-pin «папа» – 3-pin «мама» XLR, IEC/UL-CL	P/N 11820009
Кабель DMX 100 м, STP, 3-pin «папа» – 3-pin «мама» XLR, IEC/UL-CL	P/N 11820010
Транспортировочный кейс на 4 прибора MAC 350	P/N 91510160

Информация для заказа

MAC 350 Entour, черный в картонной коробке	P/N 90231400
--	--------------

Представительство Martin Professional в России и странах СНГ

г. Москва, ул. 2-я Звенигородская, 13, стр. 41 | Тел./факс: + 7 (495) 789 38 09, 627 60 05 | e-mail: info@martin-rus.com | www.martin.com



Компания Martin Professional, ведущая свою историю с 1987 года, является признанным лидером по созданию динамических решений для сферы развлечений, архитектурных сооружений и коммерческих объектов. Головной офис фирмы базируется в городе Орхус, Дания. Martin выступает новатором во многих аспектах, предлагаемые решения устанавливают стандарты в индустрии глобальных туров и мега-мероприятий, наши световые приборы формируют престижные мировые сцены, ведущие телевизионные студии. Возможности компании не ограничены исключительно сферой развлечений. Интеллектуальные решения от Martin успешно применяются в оформлении интерьеров, в создании эффектного наружного освещения и придания уникальности коммерческим объектам. В ассортименте компании также присутствуют системы управления световыми эффектами, медиа серверы и полная линейка генераторов дыма.

Компания выстроила крупнейшую партнерскую сеть на рынке, включающую дистрибьюторов и представителей в более, чем 100 странах мира. Подробную информацию о компании Martin Professional и предлагаемых нами решениях, вы можете найти на www.martin.com

Все изображения, используемые в данном буклете конвертированы в CMYK и могут не передавать реальных цветов. | Производитель может изменять спецификации оборудования без предварительного уведомления.



Crowded House. Фотографии: Аллан Тофт

